

मांडल्य प्रश्न प्रारूप  
स्नातक द्वितीय वर्ष  
विषय - हिन्दी

डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय जंघी

समसत्र - III

समय - 2 घंटे

पत्र - CC-05

पूर्णांक - 80

सभी प्रश्नों के उत्तर कीजिए :-  
खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की उत्तर  
दीजिए :-  $15 \times 2 = 30$

क) प्रयोगवादी साहित्य पर किस दार्शनिक  
का स्पष्ट प्रभाव रहा है ?

(i) कार्ल मार्क्स

(ii) फ्रायड

(iii) मार्साव

(iv) इनमें से कोई नहीं

ख) प्रथम 'नार सप्तक' का प्रकाशन वर्ष क्या  
है ?

(i) 1943 ई०

(ii) 1951 ई०

(iii) 1959 ई०

(iv) 1979 ई०

ग) प्रगतिवाद का संबंध किस विचारधारा  
से है ?

(i) मार्क्सवाद

(ii) मनोविश्लेषणवाद

(iii) अस्तित्ववाद

(iv) इनमें से कोई नहीं

घ) प्रगतिवाद का प्रारंभ कब से माना जाता  
है ?

(i) 1935 ई०

(ii) 1934 ई०

(iii) 1936 ई०

(iv) 1920 ई०

- 30) 'तार सप्तक' का संपादन किसने किया ?
- (i) अज्ञेय (ii) नागार्जुन  
(iii) कैदारनाथ मग्नवाल (iv) दिनकर
- 31) 'नागार्जुन' का जन्म कब हुआ था ?
- (i) 1911 ई० (ii) 1915 ई०  
(iii) 1908 ई० (iv) 1912 ई०
- 32) 'अकाल दर्शन' किस कवि की प्रमुख कृति है ?
- (i) अज्ञेय (ii) भूमिल  
(iii) रघुवीर सहाय (iv) दुव्यंत कुमार
- 33) 'चलो कवि ! वन फूलों की ओर' प्रस्तुत पंक्ति किनकी रचना है ?
- (i) दिनकर (ii) अज्ञेय  
(iii) भूमिल (iv) इनमें से कोई नहीं
- 34) इनमें से कौन एक नागार्जुन की काल्य संग्रह नहीं है ?
- (i) युगधारा (ii) स्तरंगी पंखोबाही  
(iii) भस्मांकुर (iv) कुरवर्धन
- 35) 'तार सप्तक' में कितने कवि संगृहीत हैं ?
- (i) पाँच (ii) आठ  
(iii) सात (iv) चार
- 36) 'मौचीराम' कविता किनकी है ?
- (i) मुक्तिबोध (ii) अज्ञेय  
(iii) दिनकर (iv) कैदारनाथ मग्नवाल
- 37) अज्ञेय का पूरा नाम क्या है ?
- (i) हीरानंद अज्ञेय (ii) वालस्यायन अज्ञेय  
(iii) सच्चिदानंद हीरानंद वालस्यायन अज्ञेय (iv) इनमें से कोई नहीं

- 3) नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या था ?
- (i) सुदामा पाण्डेय                      (ii) माज़ी  
(iii) वैद्यनाथ मिश्र                      (iv) इनमें से कोई-भी
- 4) इनमें से कौन एक भूमिब की काव्य संग्रह है ?
- (i) सतरंगी पंखोवाली                      (ii) हुंकार  
(iii) कल सुनना मुझे                      (iv) कालगी बाजरे की
- 5) रामधारी सिंह दिनकर को किस कृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया है ?
- (i) उर्वशी                      (ii) संस्कृति के चार अध्याय  
(iii) रंजुका                      (iv) हुंकार
- 6) "एक आदमी रोटी बेचना है - - - - मेरे देश की संसद मौन है" पंक्ति किस कविता से लिया गया है ?
- (i) संसद से सड़क तक                      (ii) लोहे का स्वाद  
(iii) रोटी और संसद                      (iv) इनमें से कोई-भी
- 7) इनमें से किस कवि को पद्मभूषण से सम्मानित किया गया है ?
- (i) नागार्जुन                      (ii) अज्ञेय  
(iii) भूमिब                      (iv) दिनकर
- 8) 'एक सूनी सी साँझ' कृति किनकी है ?
- (i) दुष्यंत कुमार                      (ii) सूर्यकांत त्रिपाठी  
(iii) अज्ञेय                      (iv) निराला  
(v) इनमें से कोई-भी
- 9) 'संसद से सड़क तक' काव्य संग्रह का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
- (i) 1972 ई.                      (ii) 1976 ई.  
(iii) 1984 ई.                      (iv) इनमें से कोई-भी

न) इनमें से कौन एक नयी कविता के प्रमुख कवि नहीं हैं ?

- (i) रघुवीर सहाय  
(ii) भूमिल

- (iii) चर्मवीर भारती  
(iv) मुरलीकांत निपाठी सिंह

खण्ड 'ख'

2. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दें -  $4 \times 5 = 20$

- क) 'बहुत दिनों के बाद' शीर्षक कविता का संक्षेप अपने शब्दों में लिखें।  
ख) प्रगतिवाद और प्रयोगवाद में अंतर स्पष्ट करें।  
ग) 'शमशारी सिंह दिनकर' की राष्ट्रभोजना पर प्रकाश डालें।  
घ) भूमिल की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन करें।  
ङ) 'मनुज का श्रेय' कविता की समीक्षा करें।

सप्रसंग व्याख्या करें -

- घ) रसबली भू के मनुज का श्रेय,  
नहीं गह विज्ञान कदु, अग्नेय  
श्रेय उराका, प्राण में बहती प्रणय की वायु,  
मानवों के हेतु अर्पित मानवों की आयु।
- ङ) कई दिनों तक धुल्ला रोया, चक्की रही उदास  
कई दिनों तक कानी कुत्तियाँ साँई उसके पास  
कई दिनों लगी भीत पर कियकलियों के गश्त  
कई दिनों तक बुझी की भी हालत रही शिक्कर।

3. निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर दें : -  $2 \times 15 = 30$

- क) कवि मागार्जुन के जीवन का संक्षिप्त परिचय दें। इस उनकी काव्यगत विशेषताओं का वर्णन करें।
- ख) प्रयागबाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें।
- ग) 'कालगी बाजरे की' शीर्षक कविता का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट करें।
- घ) मौचीराम शीर्षक कविता की मूल संवेदना को अपने शब्दों में लिखें।